

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 1

2021թ.-ի օգոստոսի 25-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Դասախոսների 2021-2022 ուստարվա ծանրաբեռնվածության հարցը:
2. Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2021-2022 ուս. տարվա ԱՌԻՓ.ների, առարկայական տրոհումների, միջանկյալ, ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատում:
3. Ընթացիկ հարցեր:

1. **Լսեցին** – 2021-22թթ. ուստարվա արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի ծանրաբեռնվածության մասին հարցը:

Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց ամբիոնի դասախոսների ցանկը.

1. Մելիքյան Սաթենիկ Ջարությունի	զ/թ, դոց.	1	873
2. Հակոբյան Արա Հրավարդի	զ/դ, պրոֆ.	0.5	382
3. Մաթևոսյան Կարեն Արտուշի	զ/դ, պրոֆ.	0.5	372
4. Սկրտչյան Մանե Գառնիկի	զ/թ	0.5	475
5. Բաղդասարյան Արմինե Սուրենի	զ/թ, դոց.	1.0	854
6. Մալոյան Ջարուհի Անրիի	զ/թ	1	949
7. Աղաջանյան Սերգեյ Արարատի	զ/դ, պրոֆ.	0.5	377
8. Գամաղեյան Վարդիթեր Միհրանի	ասիստենտ	1	948
9. Հովհաննիսյան Սամվել Գալուստի	զ/թ, դոց.	0.5	429
10. Իսկոյան Լիլիթ Ամրաստանի		1	857
11. Առաքելյան Աշոտ Վահանի	զ/թ.	1	949
12. Գրիգորյան Սյուզաննա Սերգեյի	զ/թ.	1	949
13. Համբարյան Արամ Շավարշի	զ/թ, դոց.	0.75	655
14. Նաղարյան Նարե Թաթուլի	զ/թ.	0.75	726

Արտահայտվեցին - Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Ս.Աղաջանյանը, արվեստագիտության դոցենտ՝ Ս. Հովհաննիսյանը:

Նշեցին որ ներկայացվածները ունեն մանկավարժական փորձ, գիտական աստիճան և կոչում, իրենց ներդրումները ունեն գիտության ասպարեզում :

2.Լսեցին – Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2021-2022 ուս. տարվա առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների, միջանկյալ, ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները, միջանկյալ և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերը հաստատել:

3.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝
Նիստի քարտուղար՝

Ս. Մելիքյան
Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 2

2021թ.-ի սեպտեմբերի 6-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր 3-րդ, 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքների հարցը:
2. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության առկա և հեռակա ուսուցման կուրսերի կուրսղեկերի նշանակման հարցը:
3. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Արվեստի տեսություն, պատմություն, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր 3-րդ, 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքների հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց, որ 14.09.2021-20.12.2021 (շաբաթական մեկ անգամ) Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության առկա բակալավր 3-րդ կուրսի ուսանողները ուսումնական պրակտիկան անցկացնելու են Խաչատուր Աբովյանի տուն-թանգարանում: Պրակտիկայի ղեկավարներ արվեստագիտության թեկնածուներ Ն. Նադարյանը և Ս. Գրիգորյանը նշեցին, որ ուսանողներից ակնկալում են ակտիվ մասնակցություն և մասնագիտական կարողությունների դրսևորում:

Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց, որ 13.09.2021-22.12.2021 Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության առկա բակալավր 4-րդ կուրսի ուսանողները ուսումնական պրակտիկան անցկացնելու են Հայաստանի ազգային պատկերասրահում: Պրակտիկայի ղեկավարներ արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ Ս.Մելիքյանը, արվեստագիտության թեկնածու Ա. Առաքելյանը նշեցին, որ պրակտիկան լավագույն հնարավորությունն է

ընձեռում ուսանողին՝ որպես մասնագետ դրսևորվելու և որպես մասնագետ առավել կայանալու համար:

Որոշեցին – Արվեստի տեսություն, պատմության և կառավարում, մշակութաբանություն մասնագիտության առկա բակալավր 3-րդ, 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքը համարել բավարար:

1.Լսեցին – Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա և հեռակա կուրսերի կուրսղեկերի նշանակման հարցը:

Որոշեցին- Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց կուրսղեկերի ցանկը.

առկա բակալավր

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԿՈՒՐՍ	ԿՈՒՐՍՂԵԿ
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	1	Ա. Համբարյան
Մշակութաբանություն	1	Ա. Համբարյան
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	2	Վ. Գամաղելյան
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԿՈՒՐՍ	ԿՈՒՐՍՂԵԿ
Մշակութաբանություն	2	Զ. Մալոյան
Մշակութաբանություն	3	Ա. Առաքելյան
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	3	Լ. Իսկոյան
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	4	Ա. Առաքելյան
Մշակութաբանություն	3	Լ. Իսկոյան
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	4	Ս. Գրիգորյան
Մշակութաբանություն	4	Ս. Գրիգորյան

**հեռակա
բակալավր**

Մշակութաբանություն	4	Ա. Առաքելյան
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	5	Ն. Նադարյան
Մշակութաբանություն	5	Ն. Նադարյան

Որոշեցին- Կուրսղեկերի ցանկը հաստատել:

3.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 3

2021թ.-ի սեպտեմբերի 14-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Առկա ուսուցման 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատում:
2. 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատում:
3. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաներ.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում

2021-2022 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

1. Տիրամոր պատկերը Հայաստանի ազգային պատկերասրահի հայ արվեստի հավաքածուում
2. Կնոջ կերպարը Մինաս Ավետիսյանի արվեստում
3. պատկերասրահի հավաքածուում

4. Կառլեն Նուրիջանյանի քաղաքային արձանները
5. Քանդակագործ Արա Սարգսյանի կյանքը և գործունեությունը:
6. Կենցաղային ժանրը Ստեփանոս Ներսիսյանի և Հովհաննես Այվազովսկու ստեղծագործություններում:
7. Պետրոս Մալայանի ջրաներկ աշխատանքները
8. Եվգենի Սաֆրոնովի բեմանկարչական աշխատանքները
9. Միեր Աբեղյանի լինոփորագրությունները
10. Անիմալիստական ժանրը Լևոն Կոչոյանի արվեստում
11. Բաժբեուկ - Մելիքյան քույրերի գեղանկարչական ժառանգությունը:
12. Սյունիքի ճարտարապետական հուշարձանները
13. Արցախի ճարտարապետական հուշարձանները
14. Հայ միջնադարյան որմնանկարը Հայաստանի ազգային պատկերասրահում
15. Հայ արքաների պատկերները ազգային կերպարվեստում
16. /քանդակ, գեղանկար/
17. Հայ նկարիչների անիմալիստական ժանրի ստեղծագործությունները
18. Օշականի Ս.Սիոն եկեղեցու հարդարանքը
19. Լևոն Թոքմաջյանի փայտե քանդակները /Ժող.թանգարանի հավաքածու/
20. Մայրության թեման ազգային արվեստում. Քանդակ, գեղանկար
21. Կինոյի նկարիչները ազգային կերպարվեստում .Ս.Ավետիսյան
22. Մշակույթի գործիչները հայ նկարիչների ստեղծագործություններում
23. Թատերական ձևավորումները հայ նկարիչները արվեստում .Ս.Ավետիսյան, Մ.Սարյան, Վ.Սուրենյանց...
24. Երեխաները քանդակագործների աշխատանքներում. Հ.Բեջանյան
25. Պրիմիտիվիստները ազգային կերպարվեստում. Հ.Կարայան
26. Ընտանիքի թեման ազգային կերպարվեստում. Ե.Քոչար
27. Ավետիք Իսահակյանի կերպարը քանդագործության մեջ. (Ս.Բաղդասարյան, Ն.Նիկողոսյան)
28. Արամ Խաչատրյանը հայ կերպարվեստում. քանդակ, գեղանկար. Յուրի Պողոսյան, Գեորգի Ֆրանգուլյան...
29. Մասանց (մասնատուփ) պահարանները

30. Ախթալայի վանական համալիրի ճարտարապետական և գեղարվեստական հարդարանքը
31. Քնարիկ Վարդանյանի արվեստը
32. Ռուբեն Բեդրոսովի փայտափորագրությունները
33. Խաչատուր Եսայանի մոսկովյան տեսարանները
34. Հին Թիֆլիսը Հմայակ Հակոբյանի արվեստում
35. Հայ արքաների պատկերները ազգային կերպարվեստում:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն

2021-2022 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

1. Կյանքն ըստ Թումանյանի մշակութաբանական ըմբռնման
2. Արվեստի ու գիտության դերի թումանյանական ըմբռնումը
3. Ազգային նկարագրի խնդիրները Թումանյանի ժառանգության մեջ
4. Գիրքը որպես պատկերման օբյեկտ հայ կերպարվեստում
5. Հայոց թագի ձևավորումը
6. Քաղաքների զարգացումը Հայաստանում X-XI դդ.
7. Վիմագիր գրչությունը և վիմագիր գրիչները XIII-XIV դդ.
8. Երևանի Օպերային թատրոնի շենքը՝ նախագծից իրականացում
9. Բազմաշնորհ արվեստագետները և նրանց ստեղծագործությունները
(Վարդան Աճեմյան, Արտավազդ Փելեշյան, Գրիգոր Գյուրգադյան)
10. Կերպարվեստի միջազգային մրցանակաբաշխություններում հաղթող հայազգի արվեստագետները.
11. Կնոջ դերի ու վիճակի թումանյանական գնահատականները:
12. Լեզվի մշակութաբանական գնահատականները Թումանյանի ժառանգության մեջ:

13. ՀՕԿ-ի (Հայաստանի օգնության կոմիտե) ծավալած մշակութային գործունեությունը
14. Սերգեյ Փարաջանովի տուն- թանգարանի կրթական ծրագրերը:
15. Նամակահիշերի մշակութային գործառույթը
16. Երևանի վանդալիզմի ենթարկված հուշարձանները
17. Երևանի աղբյուր-հուշարձանները
18. Ժող արվեստի թանգարանի մշակութային ծրագրերը /2018-2020թթ./:
19. Հայաստանի հնագույն եկեղեցաշինության հուշարձանները՝ (Դադիվանք, Ծիծեռնավանք):
20. Սեպագիր արձանագրությունները, որպես հայ ազգագրության հետազոտությունների սկզբնաղբյուր:
21. Հայաստան. հնագույն քաղաքակրթությունների խաչմերուկ
22. Թանկարժեք մետաղների տեղն ու դերը հնագույն քաղաքակրթություններում
23. Շենգավիթյան մշակույթ. հնագույն մշակութային միությունը հայկական լեռնաշխարհում
24. Քրիստոնեության ընդունումը Հայաստանում և վերջինիս մշակութային հետևանքները
25. Ժամացույցը որպես ճարտարապետական հորինվածքի բաղկացուցիչ մաս
26. Ճապոնական Տոյոկունի տոհմի ստեղծագործությունները Եղիշե Չարենցի տուն-թանգարանում
27. Ֆուձիյամա և Արարատ լեռների խորհրդաբանական իմաստավորումը կերպարվեստում
28. Ծաղիկների դերն ու նշանակությունը մշակութային կյանքում
29. Զարդանախշի դերն ու նշանակությունը հայ կերպարվեստում
30. Ռուբեն Դրամբյանի մշակութային ժառանգությունը

Որոշեցին - Թեմաները հաստատել:

1.Լսեցին – 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների

մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեմաների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաներ.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում

2021-2022 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզի թեմաներ

1. Դիմանկարչությունը հայկական մանրանկարներում. XIII-XIV դդ.:
2. Հայ կերպարվեստը համաշխարհային աճուրդի տներում:
3. Խճանկարի արվեստը խորհրդային Հայաստանում:
4. Սևանա լիճը հայկական կերպարվեստում:
5. Հայազգի քանդակագործ կանայք. Նվարդ Զարյան, Այծեմնիկ Ուրարտու, Թերեզա Միրզոյան:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն

2021-2022 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզի թեմաներ

1. Գեղունի հանդեսի 1901-1906թթ. գործունեությունը:
2. Թորոս Թորամանյանի գիտական-վերակազմական հետազոտությունները. Զվարթնոց, Գազկաշեն:
3. Հայկական և արևելյան զարդանախշերի խորհրդաբանությունը:
4. Հայկական վիմագիր գրչության արվեստը XIII-XIV դդ.:
5. Եգիպտահայ արվեստագետ Օննիկ Ավետիսյանի մշակութային ժառանգությունը:

Որոշեցին - Թեմաները հաստատել:

3.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Քարտուղար՝

Ս.Մելիքյան

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 4

2021թ.-ի հոկտեմբերի 12-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

4. 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզերի թեմաների և ղեկավարների նշանակում:
5. Առկա ուսուցման 2021-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների քակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների ղեկավարների նշանակում:
6. Հեռակա ուսուցման 2021-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների ղեկավարների նշանակում:
7. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզերի թեմաների և ղեկավարների նշանակման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաներ.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում

2021-2022 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ
1.	Ղազարյան Շողիկ Լևոնի	Հայ կերպարվեստը համաշխարհային աճուրդի տներում:	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./
2.	Գրիգորյանց Սիմա Ռոբերտի	Դիմանկարչությունը հայկական մանրանկարներում. XIII-XIV դդ.:	Կ. Մաթևոսյան /պատմ. գ.դ., պրոֆեսոր/

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն

2021-2022 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ
1.	Գրիգորյան Վարդուհի Գառնիկի	Եգիպտահայ արվեստագետ Օննիկ Ավետիսյանի մշակութային ժառանգությունը:	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./

Որոշեցին – Թեմաներն ու ղեկավարներին հաստատել:

1.Լսեցին – Առկա ուսուցման 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաների և ղեկավարների նշանակման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաներ.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության

2021-2022 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱ ԽՈՍ
1.	Ախլոյան Խորեն Արտակի	Ախթալայի վանական համալիրի ճարտարապետական և գեղարվեստական հարդարանքը	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	
2.	Արշակյան Մարիկա Արմանի	Ապարանի վաղ միջնադարյան պաշտամունքային կառույցները. Սուրբ Խաչ եկեղեցի (Քասախի բազիլիկ), Թուխ Մանուկ մատուռը)	Վ. Գամաղեյան /ասիստենտ/	
3.	Խաչատրյան Մարգարիտա Աղասիի	Տիրամոր պատկերը Հայաստանի ազգային պատկերասրահի հայ արվեստի հավաքածուում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	
4.	Կոկայան Մոնիկա Կարապետի	Քանդակագործ Արա Մարգարյանի կյանքը և գործունեությունը:	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	
5.	Փիլիպոսյան Արփինե Աղվանի	Եղիշե Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանի (ԳԱԹ) 100-ամյակին նվիրված ծրագրերի և միջոցառումների վերլուծություն	Ս. Աղաջանյան /բան. գ.դ., պրոֆեսոր/	

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Մշակութաբանություն մասնագիտության
2021-2022 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱ ԽՈՍ
1.	Համբարձումյան Անի Արմենակի	Ժողովրդական արվեստի թանգարանի մշակութային ծրագրերը /2018- 2020թթ./	Ս. Աղաջանյան /բան.գ.դ., պրոֆեսոր /	
2.	Հովսեփյան Գոհար Գևորգի	Սերգեյ Փարաջանովի տուն- թանգարանի կրթական ծրագրերը:	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/	

Որոշեցին – Թեմաներն ու ղեկավարներին հաստատել:

3.Լսեցին – Հեռակա ուսուցման 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաների և ղեկավարների նշանակման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաներ.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության
2021-2022 ուս. տարվա

հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ	ԸՆԴԴԻՄԱ
----------	-----------------	-------------	----------------	----------------

	Ա.Ա.Հ.		ՂԵԿԱՎԱՐ	ԽՈՍ
1	Ավագյան Սուրեն Հարությունի	Հայ միջնադարյան որմնանկարը Հայաստանի ազգային պատկերասրահում	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	
2	Բեգլարյան Նառա Ռազմիկի	Կառլեն Նուրիջանյանի քաղաքային արձանները	Ա. Բաղդասարյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/	
3	Ասատրյան Զարուհի Հարությունի	Թատերական ձևավորումները հայ նկարիչները արվեստում Մ.Ավետիսյան, Մ.Սարյան, Վ.Սուրենյանց	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/	
4	Ավետիսյան Սյունե Տիգրանի	Սյունիքի վաղ ճարտարապետական հուշարձանները (Որոտնավանք, Սիսավան)	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն մասնագիտության

2021-2022 ուս. տարվա

հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽ ՈՍ
1.	Բաբայան Կատյա	Ռուբեն Դրամբյանի մշակութային	Ս. Գրիգորյան	

	Կամոյի	Ժառանգությունը	/արվ. գ.թ/	
2.	Կոստանդյան Արթուր Կորյունի	Քաղաքների զարգացումը Հայաստանում X-XIդդ.	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	
3.	Սարգսյան Մերի Մանուկի	Մեպագիր արձանագրությունները, որպես հայ ազգագրության հետազոտությունների սկզբնաղբյուր	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ/	
4.	Ստեփանյան Մարիաննա Միքայելի	Շենգավիթյան հնագույն մշակութային միությունը հայկական լեռնաշխարհում	Ս. Հովհաննիսյան և /արվ. գ.թ, դոցենտ/	
5.	Հարությունյան Լիլիթ Արթուրի	Քրիստոնեության ընդունումը Հայաստանում և վերջինիս մշակութային հետևանքները	Ս. Հովհաննիսյան և /արվ. գ.թ, դոցենտ/	
6.	Հովհաննիսյան Տաթևիկ Մեմյոնի	Թորոս Թորամանյանի գիտական-վերակազմական հետազոտությունները. Ջվարթնոց, Գազկաշեն:	Ջ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	
7.	Խաչատրյան Վարդան Ռուբենի	Հայոց թագի ձևավորումը	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./	

Որոշեցին – Թեմաներն ու ղեկավարներին հաստատել:

4.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 5

2021թ.-ի դեկտեմբերի 9-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:
2. 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:
3. Առկա ուսուցման 2021-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:
4. 2021թ. ամբիոնի տարեկան հաշվետվության հաստատման հարցը:
5. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաները, կատարվեցին որոշակի շտկումներ, ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքի ընթացքը:

Որոշեցին – Ընթացքը համարել բավարար:

2.Լսեցին – 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաները, կատարվեցին որոշակի շտկումներ, ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքի ընթացքը:

Որոշեցին – Ընթացքը համարել բավարար:

3.Լսեցին - Առկա ուսուցման 2021-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաները, կատարվեցին որոշակի շտկումներ, ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքի ընթացքը:

Որոշեցին – Ընթացքը համարել բավարար:

4. Լսեցին - 2021թ. ամբիոնի տարեկան հաշվետվության հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին – Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի ղեկան, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հակոբյանը, ամբիոնի դոցենտներ Արմինե Բաղդասարյանը, Լիլիթ Իսկոյանը, ասիստենտ՝ Աշոտ Առաքելյանը: Արտահայտվողները ամբիոնի 2021 թվականի կատարած աշխատանքը համարեցին լավ:

Որոշեցին – Ամբիոնի 2021 թվականի հաշվետվությունը հաստատել:

5.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 6

2021թ.-ի դեկտեմբերի 29-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Հեռակա ուսուցման 2021-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:
2. 2021-2022 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի ամփոփում:
3. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին - Հեռակա ուսուցման 2021-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաները, կատարվեցին որոշակի շտկումներ, ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքի ընթացքը:

Որոշեցին – Ընթացքը համարել բավարար:

2. Լսեցին- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի վարիչ, արվ. թեկնածու, դոցենտ Սաթենիկ Մելիքյանի գնահատականը առաջին կիսամյակի ուսումնական գործունեության վերաբերյալ: Նա շնորհակալություն հայտնեց աշխատակազմին ներդրած ջանքերի և ուսման որակի ապահովման համար:

Արտահայտվեցին- արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան Արա Հակոբյանը, պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Կարեն Մաթևոսյանը, Արտահայտվողները նույնպես ներկայացրեցրեցին իրենց գնահատականը ուսումնական քառամսյակում կատարված աշխատանքի համար:

Որոշեցին – Ուսումնական տարվա հաջորդ քառամսյակում ամբիոնի
հիմնական գործունեությունը:

3.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 7

2022թ.-ի հունվարի 24-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության
և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. 2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ԱՌԻՓ-ների հաստատման հարցը:
2. 2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի միջանկյալ գրավոր աշխատանքների
և քննական հարցաշարերի հաստատման հարցը:
3. Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի
հայցորդ Արփինե Սարգսի Թորիկյանի ատենախոսության խորագրի
հաստատման հարցը
4. Ընթացիկ հարցեր

1. Լսեցին – 2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ԱՌԻՓ-ների
հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները
հաստատել:

2. Լսեցին - 2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի միջանկյալ գրավոր
աշխատանքների և քննական հարցաշարերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Միջանկյալ գրավոր աշխատանքներն ու քննական հարցաշարերը
հաստատել:

3.Լսեցին- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության
ամբիոնի հայցորդ Արփինե Սարգսի Թորիկյանի ատենախոսության խորագրի
հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ Ս.Մելիքյանը ներկայացրեց
ամբիոնի հայցորդ Արփինե Սարգսի Թորիկյանին և իր ատենախոսության
ղեկավար արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հակոբյանի
կողմից առաջարկված ,Սարգիս Խաչատուրյանի արվեստը խորագրի
քննարկումը: Ս.Մելիքյանը հիշեցրեց, որ ատենախոսության խորագիրը
ներկայացված է ԺԷ.00.03 - ,Կերպարվեստ, դեկորատիվ և կիրառական

արվեստ, դիզայնե մասնագիտությամբ, արվեստագիտության թեկնածուի գիտական աստիճանի հայցման համար:

Որոշեցին - Հաշվի առնելով Արփիինե Սարգսի Թորիկյանի և իր գիտական ղեկավար արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Ա. Հակոբյանի առաջարկությունը, նաև ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի կարծիքը ատենախոսության ,Սարգիս Իսաչատուրյանի արվեստը-վերաբերյալ՝ խորագիրը հաստատել :

4.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 8

2021թ-ի ապրիլի 20-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

1. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:
2. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց մագիստրոսական թեզերի թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում

2021-2022 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍ ԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ
3.	Ավետիսյան Արմեն Սամվելի	Արսեն Շաբանյանի կավճանկարները	Ա. Հակոբյան /արվ. գ.դ.,	Ս. Գրիգորյա

			պրոֆեսոր/ ն	/արվ. գ.թ.
4.	Իսկոյան Լատրա Արմանի	Նյու-Յորքի Մետրոպոլիտեն թանգարանում 2018- 2019թթ. կազմակերպած հայ արվեստի ցուցահանդեսի վերլուծություն	Կ. Մաթևոսյան /պատմ. գ.դ., պրոֆեսոր/	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ.
5.	Վիրաբյան Արտեմ Սամվելի	Փարաքարի մշակութային օջախների մենեջմենթը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ն. Նադարյան ն /արվ.գ.թ./
6.				
7.	Ամատունի Էլեն Գագիկի	Զաբել և Տիգրան Եսայանների ստեղծագործական գործունեությունը:	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/
8.	Նալբանդյան Լենա Արմենի	Ձեռարվեստի նմուշների թվայնացումը և կիրառումը ուսումնական ծրագրերում	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/	Վ. Գամաղելյան ան /ասիստեն տ/
9.	Խոջումյան Անուշ Գագիկի	Ազգային տարազը ժամանակակից կենցաղային մշակույթում	Ն. Նադարյան /արվ.գ.թ./	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ.
10.	Գասպարյան Լիլի	Մշակութային մենեջմենթը	Ս. Հովհաննիսյան	Լ.

	Սամվելի	Գյումրի քաղաքի զարգացման գործում	/արվ. գ.թ., դոցենտ/	Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/
11.	Գրիգորյան Հասմիկ Հավերժ	Եկեղեցական ծիսական ասեղնագործ պարագաների ստեղծում և վերականգնում	Կ. Մաթևոսյան /պատմ. գ.դ., պրոֆեսոր/	Ա. Առաքելյան և /արվ. գ.թ.

2.Լսեցին –Մշակութաբանություն մասնագիտության մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց մագիստրոսական թեզերի թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն

2021-2022 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ
1	Մակարյան Մարիետա	Հայաստանի ոչ նյութական մշակութային	Մ. Մկրտչյան /արվ.գ.թ./	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./

	Խաչիկի	Ժառանգությունը ՅՈՒՆԵՍԿՈ-ի ցանկերում		
2	Բաղայան Ռուզաննա Մանվելի	Փայտարվեստի թանգարանի հմայիլների հավաքածուն	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./
3	Ներսեսյան Հրաչ Կամոյի	Մոս Սարգսյանի գրական ժառանգությունը	Մ. Մկրտչյան /արվ.գ.թ./	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./
4	Մանուկյան Հասմիկ Լևոնի	Հանրային հեռուստատեսության մշակութային հաղորդումների վերլուծությունը	Մ. Մկրտչյան /արվ.գ.թ./	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/

Նիստի նախագահ՝

Ս. Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 9

2021թ-ի ապրիլի 21-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

- 3. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:
- 4. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության

2021-2022 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍ
12	Ախլոյան Խորեն Արտակի	Ախթալայի վանական համալիրի ճարտարապետական և	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/

		գեղարվեստական հարդարանքը		
13	Արշակյան Մարիկա Արմանի	Ապարանի վաղ միջնադարյան պաշտամունքային կառույցները. Սուրբ Խաչ եկեղեցի (Քասախի բազիլիկ), Թուխ Մանուկ մատուռը)	Վ. Գամաղեյան /ասիստենտ/	Կ. Մաթևոսյան /պատմ. գ.դ., պրոֆեսոր/
14	Խաչատրյան Մարգարիտա Աղասիի	Տիրամոր պատկերը Հայաստանի ազգային պատկերասրահի հայ արվեստի հավաքածուում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./
15	Կոկայան Մոնիկա Կարապետի	Քանդակագործ Արա Մարգարյանի կյանքը և գործունեությունը:	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
16	Փիլիպոսյան Արփինե Աղվանի	Եղիշե Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանի (ԳԱԹ) 100- ամյակին նվիրված ծրագրերի և միջոցառումների վերլուծություն	Ս. Աղաջանյան /բան. գ.դ., պրոֆեսոր/	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./

2.Լսեցին –Մշակութաբանություն մասնագիտության բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն մասնագիտության

2021-2022 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՄԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎ
1.	Համբարձումյան Անի Արմենակի	Ժողովրդական արվեստի թանգարանի մշակութային ծրագրերը /2018-2020թթ./	Ս. Աղաջանյան /բան.գ.դ., պրոֆեսոր /
2.	Հովսեփյան Գոհար Գևորգի	Սերգեյ Փարաջանովի թանգարանի կրթական ծրագրերը և միջոցառումները	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/

Նիստի նախագահ՝

Ս. Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 10

2021թ-ի մայիսի 16-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

- 5. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:
- 6. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

**Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության**

2021-2022 ուս. տարվա

հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍ
1	Ավագյան Սուրեն Հարությունի	Հայ միջնադարյան որմնանկարը Հայաստանի ազգային	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	Ա. Առաքելյան /արվ.գ.թ./

		պատկերասրահում		
1	Բեզլարյան Նառա Ռազմիկի	Կառլեն Նուրիջանյանի քաղաքային արձանները	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ս. Աղաջանյան /բան.գ.դ., պրոֆեսոր /
1	Ասատրյան Զարուհի Հարությունի	Թատերական ձևավորումները Վ.Սուրենյանցի, Մ.Սարյանի և Մ.Ավետիսյանի արվեստում	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/	Վ. Գամաղեյան /ասիստենտ/
2	Ավետիսյան Սյունե Տիգրանի	Սյունիքի Որոտնավանք և Միսավան եկեղեցիների ճարտարապետական հորինվածքը	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/
2	Բադալյան Արարատ Հովհաննեսի	Կնոջ կերպարը Մինաս Ավետիսյանի արվեստում	Ա. Առաքելյան /արվ.գ.թ./	Կ. Մաթևոսյան /պատմ.գ.դ., պրոֆեսոր /

2.Լսեցին –Մշակութաբանություն մասնագիտության հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն մասնագիտության

2021-2022 ուս. տարվա

հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՍԱԽՈՒ
1.	Բարբայան Կատյա Կամոյի	Ռուբեն Դրամբյանի մշակութային ժառանգությունը	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./
2.	Կոստանդյան Արթուր Կորյունի	Քաղաքների զարգացումը Հայաստանում X-XIդդ.	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
3.	Սարգսյան Մերի Մանուկի	Սեպագիր արձանագրությունները, որպես հայ ազգագրության հետազոտությունների սկզբնաղբյուր	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./
4.	Ստեփանյան Սարիաննա Միքայելի	Շենգավիթյան մշակույթը հայկական լեռնաշխարհում	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
5.	Հարությունյան Լիլիթ Արթուրի	Քրիստոնեության ընդունման մշակութային հետևանքները Հայաստանում (վաղ միջնադար)	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./
6.	Հովհաննիսյան Տաթևիկ Սեմյոնի	Թորոս Թորամանյանի գիտական-վերակազմական հետազոտությունները. Զվարթնոց, Գագկաշեն:	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	Ս. Աղաջանյան /բան.գ.դ., պրոֆեսոր

7.	Խաչատրյան Վարդան Ռուբենի	Հայոց թագի ձևավորումը	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
----	-----------------------------	-----------------------	----------------------------	--

Նիստի նախագահ՝

Ս. Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 11

2022թ.-ի հունիսի 13-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

7. Classroom էլեկտրոնային հարթակի երկրորդ կիսամյակի
մշտադիտարկում:

Լսեցին- էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքի
վերաբերյալ հարցը:

Նիստի նախագահ Ա.Հակոբյանը նշեց, որ հիմք ընդունելով գիտական
խորհրդի 2018 թվականի հուլիսի 3-ի /N5–L/ որոշումը, 2018-2019 ուստարում
Google classroom էլեկտրոնային տիրույթում դասախոսի ուսումնական
գործունեության մշտադիտարկումը իրականացնում է ամբիոնը՝ ըստ 23.10.2018թ.
թիվ-3 նիստում հաստատված և 25.01.2019թ. թիվ 6 նիստում վերահաստատված
ցուցիչների և կարգի:

Ամբիոնի վարիչը ներկայացրեց 2021-2021 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի
մշտադիտարկման արդյունքները, որոնք իրականացվել են ըստ ստորև
ներկայացված ցուցիչների.

Հ/Հ	ՑՈՒՑԻՉ	ՑՈՒՑԻՉԻ ՏՈԿՈՍԱՅԻՆ ԱՐՏԱՀԱՅՏՈՒՄ
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԱՄԻՍ		

1.1.	<p>Առարկայական նկարագրի առկայություն (Classwork ԱՈՒՄՓ-ում) Portable Document Format (.pdf) կամ MS Word (.docx) կամ Google Doc տարբերակներով՝ յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված բոլոր կետերի առկայությամբ և առանց թեմատիկ տրոհման աղյուսակի.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Առարկայի համառոտ բովանդակություն 2. Առարկայի կրթական վերջնարդյունքներ 3. Առարկայի գնահատման մեթոդներ և չափանիշներ 4. Հիմնական և լրացուցիչ գրականության ցանկ 	
1.2.	Թեմատիկ տրոհման առկայություն (Classwork ԱՈՒՄՓ-ում)	
1.3.	1-4 ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման:	
1.4.	Շաբաթական ակտիվություն՝ շաբաթական մեկ անգամ յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված կետերից որևէ մեկի առկայությունը Յուրաքանչյուր դասին/անհրաժեշտ ուսումնական/թեմատիկ նյութի /Google Doc, MS Word, PDF և այլ ֆորմատներ/ տեղադրում դասից առնվազն 3 օր առաջ (Stream), կամ լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր /Slides, Video, Links և այլն/ (Stream)	
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ II ԱՄԻՍ		
2.1	Մուտքագրված ուսանողների առնվազն 90% առկայություն յուրաքանչյուր դասընթացում (Students/People)	
2.2	1-ին միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն	

2.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, Тема/Topic տիրույթում	
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ III ԱՄԻՍ		
3.1	2-րդ միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն	
3.2	Քննական հարցաշարի առկայություն	
3.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման	
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ IV ԱՄԻՍ		
4.1	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, Тема/Topic տիրույթում	
4.2	Լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր /Slides, Video, Links և այլն/ (Объявление/Announcement, Тема/Topic)	
4.3	Գնահատվող հանձնարարություն /Ժամկետը՝ առնվազն 1 շաբաթ/	

Որոշեցին – 2021-2022 ուստարվա էլեկտրոնային հարթակի վիճակը համարել բավարար:

Նիստի նախագահ՝

Ս. Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

